

استاد ساتار نامدار

 Tamland.com
 @Tamland



جلسه اول

پیدایش سینما، تاریخچه و ساختمان دوربین عکاسی و فیلم‌برداری (تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی)

جلسه دوم

انواع عدسی (عکاسی ۱ + تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی)

جلسه سوم

مبانی سینما: زاویه دید دوربین، انواع نما

جلسه چهارم

مبانی سینما (اجزای تشکیل دهنده، انواع انتقال، خط فرضی) (دانش فنی تخصصی پویانمایی) + ادبیات کهن

جلسه پنجم

اصول و مبانی نمایش عروسکی

جلسه ششم

تاریخ پویانمایی + مکاتب پویانمایی

جلسه هفتم

مکاتب پویانمایی - قالب‌های مختلف پویانمایی و ژانرها (دانش فنی تخصصی پویانمایی)

جلسه هشتم

نورپردازی (تصویربرداری و صدابرداری، تولید پویانمایی سه‌بعدی صحنه‌ای) + ماسک و گریم

جلسه نهم

نورپردازی، تجهیزات، چراغ‌ها (تصویربرداری و صدابرداری، تولید پویانمایی سه‌بعدی صحنه‌ای)

جلسه دهم

صدا در سینما (تصویربرداری و صدابرداری) + ماسک و گریم

جلسه یازدهم

تاریخ پویانمایی در ایران و جهان، شناخت تکنیک‌ها، ابزار و مواد (دانش فنی پایه پویانمایی)

جلسه دوازدهم

مکاتب پویانمایی + تاریخ عکاسی در ایران و جهان

جلسه سیزدهم

ساختار تولید پویانمایی (دانش فنی تخصصی پویانمایی) + علوم، هنرها و پویانمایی، محتوا و کیفیت در پویانمایی، اطلاعات فنی (دانش فنی تخصصی) + طراحی صحنه

جلسه چهاردهم

ساخت شخصیت‌های سه‌بعدی صحنه‌ای، ساخت فضا و صحنه، تصویربرداری تک فریم، متحرک‌سازی و خروجی (تولید پویانمایی سه‌بعدی صحنه‌ای) + طراحی صحنه

جلسه پانزدهم

تولید پویانمایی سه‌بعدی صحنه‌ای (ساخت فضا و شخصیت) - تصویرسازی تک فریم (تولید پویانمایی سه‌بعدی صحنه‌ای) + ادبیات کهن

جلسه شانزدهم

تولید پویانمایی سه‌بعدی صحنه‌ای (ساخت فضا و شخصیت) - تصویرسازی تک فریم (تولید پویانمایی سه‌بعدی صحنه‌ای) + عروسکی

جلسه هفدهم

فضاهای دوبعدی، فضا سازی و صحنه‌پردازی دوبعدی (طراحی فضا و صحنه در پویانمایی) لی اوت، تمهیدات و طراحی صحنه برای فضاهای سه‌بعدی (طراحی فضا و صحنه در پویانمایی) + ادبیات کهن

جلسه هجدهم

اساس کار دوربین‌های دیجیتال، اندازه حسگرها، وسایل تنظیم نور، رابطه شاتر و دیافراگم مبنای زیبایی‌شناسی عکس، حساسیت فیلم، تراز سفیدی، تأثیرات فاصله کانونی در پرسپکتیو، عمق میدان، عوامل مؤثر بر عمق میدان وضوح، نقش مسدودکننده، عوامل مؤثر بر کشیدگی و انجماد تصاویر + گریم

جلسه نوزدهم

فیلترها، ضریب فیلتر، ماکروگرافی، سرعت همزمانی، تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک روش‌های تبدیل عکس به فرم، فن‌های ویژه عکس‌برداری، روش‌های دگرگون‌سازی عکس‌ها در نرم‌افزار، انواع کاغذهای چاپ در عکاسی، قطع عکس، فرمت عکس دیجیتال، مکان در عکاسی

جلسه بیستم

لغات و اصطلاحات تخصصی در عکاسی، انواع نورسنجی، برخی اشکالات ایجاد شده در تصاویر، برخی تکنیک‌های ایجاد تصاویر خاص در عکاسی